

38° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

ANSA BRASIL

https://ansabrasil.com.br/brasil/noticias/cultura/2023/11/06/festival-em-trieste-na-italia-exalta-cinema-latino-americano_40946ad8-4203-4825-a3d1-317486a53f90.html

6/11/2023

ANSA BRASIL

Agência Italiana de Notícias

terça-feira 07 de novembro de 2023 15:28

HOME ÚLTIMO MOMENTO POLÍTICA ECONOMIA UNIÃO EUROPEIA CULTURA VATICANO

Empresas • Ciência e Tecnologia • Saúde • Agenda Verde • Viagem • Vinho e Gastronomia • Moda e Sociedade •

Festival em Trieste, na Itália, exalta cinema latino-americano

Evento exibirá mais de 100 filmes entre 7 e 12/11

06 novembro 2023 - 15:39

COMPARTILHAR



Questa giovane marca svizzera sta riscrivend...

CODE41



Questo è perfettamente normale in Italia, ma in...

Investing Magazine



'Morir un poco' estará em cartaz na seção 'Allende: 50 anos depois' do festival (Foto: Divulgação) (foto: ANSA)

(ANSA) - Trieste, no nordeste da Itália, recebe a partir desta terça-feira (7) e até o próximo domingo (12) a 38ª edição do Festival de Cinema Ibero-Latino Americano. Música, solidões urbanas e o ativismo do subcontinente, histórias de mulheres e retratos de adolescentes, tormentos da alma e encontros perturbadores estarão na programação.

Entre os filmes em cartaz, na sala grande do Teatro Miela, um dos destaques é "Estoy todo lo iguana que se puede", de Julián Robles, que narra a chegada de um desconhecido a um vilarejo costeiro mexicano e um eclipse solar.

Serão projetados também "Cazadora", de Martín Duplaquet, história de Emilia e seu filho Mateo, que escaparam de uma pandemia; e "Tormenta de Fuego, incendios en la Patagonia", de Luciano Nacci e Axel Emilien, em que as vítimas do maior incêndio periurbano da América Latina, em 9 de março de 2021 na área de Chubut, contam como perderam tudo.

Do Chile, "El arte de perder", de Sebastian Saam, apresentará o retrato de Andrés Godoy, violonista sem um dos braços. A seção "Allende: 50 anos depois" terá o filme "Morir um poco", no âmbito da retrospectiva de Alvaro Covacevich.

Na sala Birri, destaque para "La danza de Los Mirlos", de Álvaro Duque, que homenageará a mais famosa banda de cumbia amazônica. Em outro tema, o documentário colombiano-belga "¡Sí se puede! - sindicalismo en Colombia", de Pieter De Vos, falará sobre os perigos do ativismo político.

Todos os filmes serão exibidos em versão original, com legendas em italiano. Nos nove dias, a programação prevê a exibição de 100 filmes, entre ficções e documentários. (ANSA).